

●岩手県「大宮神楽」

大宮神楽伝承保存会

「初めての舞台でひろう」 小学6年生 大澤典佳（踊り）

東京へ大宮神楽を舞いに行くことになったときは、大きなおどろきと、それ以上に不安を感じました。他の地区に負けていないかと思ったからです。決定してからは、不安をなくすため、今まで以上に自分のにがてな部分の練習にはげみました。

本番、一景で大宮神楽を舞いました。最初の説明は、少しきんちょうしたけど、練習どりの声、速さでできました。舞いは、みんなでそろえられたし、リハーサルで初めてやったことも忘れずに、100%の舞いを自分では、できたと思います。

あの舞台で100%の舞いができたのは、とても自信になりました。これからは、もっと良い舞いを目指してがんばっていきたいです。

今回、大宮神楽伝承保存会を招待してくださりありがとうございました。これからも、伝統芸能を広められるよう私達もがんばっていきたいと思います。

「東京で神楽をやってみて」 小学5年生 川畑夏妃（踊り）

8月20日に日本青年館ホールで神楽を舞いました。私は、田野畑村民の前でしかやったことがなかったので、とてもきんちょうしました。練習では、立ち位置を中心的にやりました。本番では、精一杯、練習通りにできたので良かったです。神楽の発表を終えた後、お客さん達からたくさんのはくしゅがおきたので良かったです。

他の団体がやっているのを見て、「チャンココ」が特に印象的でした。とても気合いの入ったような大きな声だったし、大きくやっていたのでまねしたいです。

これからも大宮神楽を、たくさんの人達に伝えていきたいと思います。

「初めての東京でおどった神楽」 小学5年生 山根理乃（踊り）

わたしは、初めて東京に行きました。リハーサルの時に、ぶたいに行ったら、広がったし、お客さんがすわる席が多かったです。そのとこで、自分たちがおどるのは、すごくきんちょうしました。それで、おどる前は、ぜんぜんきんちょうしてなかったけど、おどっているときはすごくきんちょうしたし、おどるのを少しまちがえてしまったけど上手におどれたのでよかったです。もし、また東京でおどるきかいがあったら、また行きたいです。

インタビューをされたときにも、すごくきんちょうしました。けど、しっかり答えられたのでよかったです。

「りっぱにまえた大宮神楽」 小学4年生 畠山心歌（踊り）

わたしは、はじめて東京にいて、かぐらを、まいりました。とてもうまくできたし、はじめての東京だったので、きんちょうしたし、お客さんが、とてもいて、びっくりしまし

た。東京というのは、とても、人が、おおくて、地下てつにものって、いどうしました。

自分なりに、かぐらが、せいっぱいまえたので、よかったです。練習よりも、足やうでを、たかくあげられたので、よかったです。それにほかのはっぴょうでは、インドネシアからきた人たちもいました。

ほかにも「チャンココ」や「足おどり」などがありました。とてもいいはっぴょうのきかいになりました。これからも、とおくにいて、やるときには、この、ちょうしで、がんばっていきたいです。また、東京で、りっぱにまってみたいです。とてもいい思い出にも、なってよかったです。

「成功させれた楽しい大宮神楽！」 小学5年生 佐々木結菜（踊り）

8人で東京に行ってお泊まりやよしもとにいたり、かぐらをまったりしました。神楽出演の当日、少しきんちょうしました。急におどる位置が変わったりもしました。でも、みんなで息ぴったりにおどれたし、成功させれたのでうれしくて、安心しました。しもさかさんが「練習はいまいちだったけど、本番は良かった。本番に強いんだね」とみんなに言ってくれました。舞っている最中、えぼしのいたみもきつさも忘れていて、「いたい」よりも「こんなおどりを舞えてうれしい。楽しい。もっともっと舞いたい」という気持ちの方が言葉にできないぐらいに、何倍もでかかったです。神楽で東京はもういけないけど、夏休み、一番の最高の思い出でした。

「思い出になった芸能発表会」 小学5年生 中村慎之介（踊り）

ぼくは夏休みに、東京へ、芸能発表会に行きました。リハーサルでは、おどりをしっかりとかくにんできたので、よかったですし、ほかのおどりも、見れてうれしかったです。本番ではまちがえたところもあったけど、がんばっておどりきれたのでよかったです。ほかの地いきの人とも友達になれてうれしかったです。

「きんちょうした神楽」 小学5年生 川畑凰弥（踊り）

きんちょうしたけどしっかりまえてよかったです。

ほかにもいろんな県の人がきていて、ともだちもできました。

また東京にいてみたいです。

つぎはもっとともだちをつくりたいです。

「楽しかったかぐらのまい」 小学4年生 中村心海（踊り）

わたしは、はじめて、かぐらで、あんな大きくて広いぶたいでおどってみて、おどる前はきんちょうしなかったけど、実さい、ほんばんになっておどってみると、お客さんがいっぱいいて、とてもきんちょうしました。

ステージがすべるのでときどき、すべってころびそうになったり、足がよろよろしたけ

どころばないでがんばってかぐらをおどれてよかったです。

自分の中で今までの練習のせいかがじゅうぶんにはっきできたおどりだったのでよかったです。

かぐらをまったときには、きんちょうしていてもとても楽しかったです。とてもいいけいけんだと思いました。