

ぼくたち、わたしたちの ニッポンの祭り2018

8月20日、日本青年館において、
「ぼくたち、わたしたちのニッポ

の祭り2018」が開催されました。
全国の子どもたちが集まって、ふ
るさとの芸能を見せてくれました。

大宮神楽

(若手県下明伊郡田野畑村)

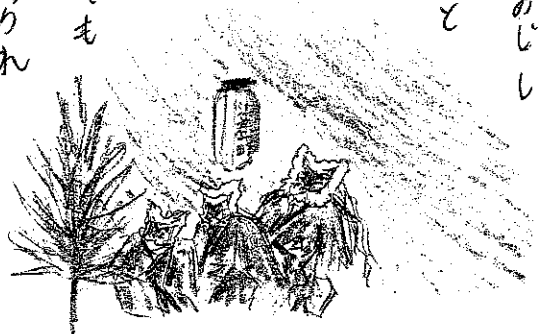
大宮神楽伝承保存会が見せてくれ
た。大宮神楽は大宮神社の神たちによ
る、悪霊をはらう踊りです。あやほ

土場の鹿子舞

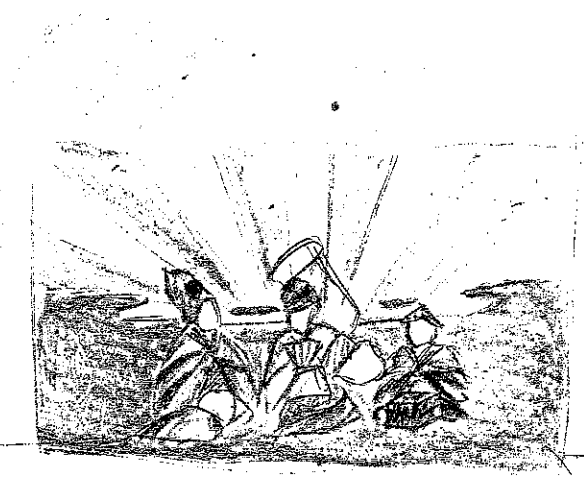
(北海道檜山郡江差町)

土場鹿子舞保存会が見せてくれた
「土場の鹿子舞」という芸能は江差町
からの参加でした。おじし
とめじしとしらとぎと

いう三匹の男性が一
匹の女性のために
けんかして、最後に
なかなかおりをす
舞です。舞には、とても
綺麗な音楽が添えられ



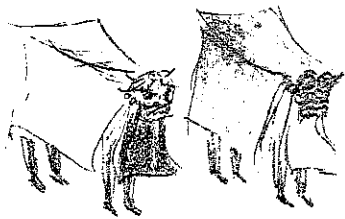
ました。私は初めて「土場の鹿子舞」
を見ましたが、とてもおもしろくて
視覚にうったえる演目でした。



ステップとリッパに早いテンポで踊
舞です。服がとてもカラフルで明
かりたでした。子供たちがとても楽
そうに神楽を踊っていました。

古閑の虎舞

(熊本県阿蘇市)



坂梨子ども会は

「古閑の虎舞」とい

う芸能の中に「壁塗

り」、「お膳舞い」

「地舞い」と「玉と

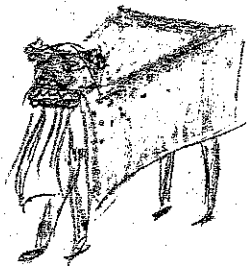
り」という四つのしげいを見せてくれ

ました。子供たちがひい

た音楽がとてもすこ

いと思ひました。そし

て、「お膳舞い」と「玉



とり」

がとてもおもしろ

かったです。

野田雨乞笠おどり

(愛知県刈谷市)



野田雨乞笠おどり保存会がしてく

れた「野田雨乞笠おどり」は雨のた

めの祈りのおどりで

す。そして、8月には

雨が降った時、農

民たちがとても祭

しそくに踊っていたそ

うです。子どもたちはたいこをのり

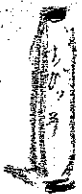
ろという短いバチでたたいていました

そして、法螺貝もひいていました。とて

もおだやかなおどりだと思ひました。

南田島の足踊り

(埼玉県川越市)



南田島ちびっ子囃子連が見せてくれた「南田島の足踊り

は足で人形しげいをする芸能です。子供たちが背中に

寝て、足と手を使って「にんばし」という音楽で人形を動

かします。「南田島の足踊り」を見たのは初めてでした。

とてもおもしろくて楽しそうでした。



チャンココ

(長崎県五島市)

五島市立崎山中学校の生徒たちが
見せてくれた「チャンココ」とは死
人の心をしずめる

ためにする踊りの

ような芸能です。

「チャンココ」という

名前は「チャンレ」と



「ココレ」という鉦とたいこの音か

ら来たそうです。音楽はとても良

かったし、いしよがきょうみぶかいと

思いました。

石見神楽

(島根県益田市)



島根県益田市から
の「石見神楽」と
いうもう一つの神
楽は高津神楽社中
からの参加でした。

この神楽は「大宮神楽」と違って、物語

を表わす舞です。とてもきれいでゴウ

かないしよをして、また音楽といっしょ

に神楽を踊りました。私が楽屋から

いしよを見た時は本当にすごいと思いき

ました。

インドの古典舞踊「バラトナティヤム」

(コンテンポラリー・ナティヤム・カンパニー)

日本の色々な芸能の中に、バラトナティヤムというインドの古い伝統的な
ダンスもありました。私たちは四つの曲で踊りました。

「フシユパンジャリレ」、「シャブダムレ」、「ヴァルナ

ムレ」と「ティッターナレ」という曲で踊りました。すこし

きんちょうしていましたでしたが、みんなが楽しんだと思います。

「ぼくたち、わたしたちのニッポンの祭り2018」はみなさんにとりてとて

よい経験だったと思います。たくさんの方の知らない芸能を見ることが出来た

し、私の国のダンスを見せることが出来ました。また機会があれば、20日に目

を芸能といっしょに、もっと日本の知らない伝統を見たいと思います。

